



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

«Планета детства «Лада»

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

ПРИНЯТА

на заседании

Педагогического совета АНО

Протокол №3 от 06.06.25.

УТВЕРЖДАЮ

директор АНО

Ольга Ивановна Корабельникова

введена в действие приказом №1 от 14.06.25



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Чудеса декупажа»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы – составители:

О.В. Сергеева, Н.И. Миролюбова, С.В. Романова

Тольятти 2025

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:
 - 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы);
 - 1.2. Цель и задачи программы;
 - 1.3. Содержание программы:
 - учебный план;
 - содержание учебного плана (учебно-тематический план);
 - 1.4. Планируемые результаты.
2. Комплекс организационно-педагогических условий:
 - 2.1. Календарный учебный график;
 - 2.2. Условия реализации программы;
 - 2.3. Формы отслеживания результатов реализации программы и оценочные материалы;
 - 2.4. Методические материалы.
3. Список литературы.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: художественная.

Новизна, актуальность в рамках нормативно-правовых документов. В настоящий период развития общества становится все более востребованной личность, мотивированная на самоактуализацию и самореализацию. «Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры» («Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р).

В связи с этим, дополнительное образование является уникальной социальной практикой наращивания мотивационного потенциала личности, персонализации процесса развития способностей детей, в том числе творческих способностей.

А если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, и все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса декупажа» разработана в соответствии с требованиями Министерства образования и науки РФ к программам дополнительного образования детей дошкольного возраста, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и определяет содержание и организацию образовательного процесса в ходе освоения детьми техники «декупаж». Настоящая программа оригинальна тем, что в процессе изобразительной и других видов деятельности детей дошкольного возраста осуществляется освоение различных приемов, способствующих формированию у детей позиции художника-творца, дизайнера, одновременно решаются задачи личностного, интеллектуального, физического развития. Таким эффективным средством развития художественно-творческих способностей является техника «декупаж», освоение которой способствует развитию интеллекта и творческой активности ребенка, формированию умения видеть красоту окружающего мира, нестандартно мыслить, создавать свой собственный оригинальный продукт.

Возраст детей, на которых рассчитана программа: дети от 6-ти до 7(8)-ми лет.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Программа дополнительного образования «Чудеса декупажа» имеет практическую значимость и может быть успешно реализована в работе с детьми 6-7(8) лет в течение всего календарного года (с сентября по август). В летний период решаются задачи на закрепление изобразительных умений и навыков и удовлетворение потребности у детей в творческом самовыражении. Наиболее подходящая форма для реализации данной программы – кружок по изобразительной деятельности.

Формы и режим образовательной деятельности: обучение очное.

Рекомендуемые авторами программы формы организации образовательной деятельности (далее по тексту ОД): игра (игра-экспериментирование, игра-сказка, игра-путешествие и др.).

Образовательная деятельность проводится небольшими группами (10 – 12 человек), 1 раз в неделю (46 занятий в год).

Длительность образовательной деятельности - не более 30 минут.

При проведении ОД рекомендуется сохранять определенную структуру ее построения:

мотивация (постановка творческой задачи через игры, игровые задания);

совместная или самостоятельная деятельность детей (составление композиции, предварительная обработка предмета; вырезание узора и выкладывание на предметы декорирования, приклеивание, покрытие, дополнительная обработка);

подведение итогов работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

формирование и развитие творческих способностей обучающихся,

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии и совершенствовании,

обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания обучающихся,

выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности,

создание и обеспечение необходимых условий для творческого труда обучающихся и организаций их свободного времени.

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Задачи	Специфика учебной деятельности
Стартовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	<p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– продолжать знакомить детей с различными видами художественного творчества и дизайна, Закреплять интерес к дизайнерской деятельности.– обучить основным технологиям художественной обработки различных материалов при создании выразительных композиций в технике «декупаж» на предметах разной формы и фактуры.– обучить навыкам вырезывания сюжетных форм из тонкой и салфеточной бумаги, навыкам силуэтного вырезывания. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;– развивать сенсорную сферу ребенка (чувства цвета, формы, пропорции, материал), мелкую моторику и др. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– формировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами художественного творчества и дизайна;– воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту цвета, формы, пропорции, материал, ритмическое расположение, композиционное построение);– поддерживать у детей интерес к произведениям художественного творчества и дизайна. Воспитывать интерес к дизайнерской деятельности. <p>Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества.</p>	Задания на создание выразительных композиций в технике «декупаж» на предметах разной формы и фактуры. Подготовка к участию в выставках детского творчества на уровне детского сада.
Базовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе	Обучающие задачи: <ul style="list-style-type: none">– формировать систему базовых знаний, умений и навыков в области художественного творчества и дизайна, позволяющих создавать творческий продукт по образцу. Закреплять интерес к дизайнерской деятельности.	Задания на создание выразительных композиций в

	освоения техники «декупаж»	<p>Развивать умение создавать выразительные композиции в технике «декупаж» на предметах разной формы и фактуры, экспериментировать с различными художественными материалами, изобразительными техниками («техники состаривания»).</p> <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода; – развивать творческую активность детей, путем создания ими собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации. <p>Воспитательные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами художественного творчества и дизайна; – воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту цвета, формы, пропорции; – поддерживать у детей интерес к произведениям художественного творчества и дизайна. <p>Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества.</p> <p>Развивать умение оценивать результат своей деятельности</p> <p>Воспитывать интерес к дизайннерской деятельности, поддерживать особое творческое настроение ребёнка.</p> <p>Развивать умение планировать, контролировать свою деятельность; умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Пробуждать в детях потребность в творческой самостоятельности в дизайннерской деятельности.</p>	технике «декупаж» на предметах разной формы и фактуры, экспериментировать с различными художественными и материалами, изобразительными техниками («техники состаривания»). Коллективная творческая деятельность. Подготовка к участию в выставках детского творчества на уровне детского сада
Углубленный	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	<p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества и дизайна, позволяющих создавать оригинальный творческий продукт. Формировать интерес к дизайннерской деятельности. <p>Развивать умение создавать выразительные композиции в технике «декупаж» на предметах разной формы и фактуры, экспериментировать с различными художественными материалами, изобразительными техниками («техники состаривания», «кракелюр»).</p> <p>Закреплять навыки вырезывания сюжетных форм из тонкой и салфеточной бумаги, развивать навыки силуэтного вырезывания.</p> <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода; – способствовать профессиональному самоопределению детей, путем выстраивания индивидуальной образовательной траектории. <p>Развивать умение планировать, контролировать, прогнозировать свою деятельность; умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с поставленной целью;</p> <p>Способствовать развитию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.</p> <p>Воспитательные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами художественного творчества и дизайна; – воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту цвета, формы, пропорции; – поддерживать у детей интерес к произведениям художественного творчества и дизайна. 	Задания на создание выразительных композиций в технике «декупаж» на предметах разной формы и фактуры, экспериментировать с различными художественными и материалами, изобразительными техниками («техники состаривания», «кракелюр»). Коллективная индивидуальная творческая дизайннерская деятельность. Подготовка к участию в выставках детского творчества на уровне детского

		<p>Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества.</p> <p>Развивать умение оценивать результат своей деятельности</p> <p>Пробуждать в детях потребность в творческой самостоятельности, прививать вкус к поискам и воплощению собственных замыслов в дизайнерской деятельности.</p> <p>Воспитывать мотивацию успеха и достижений в дизайнерской деятельности.</p>	<p>сада Участие в творческих проектах группы и детского сада.</p>
--	--	--	---

Освоение Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья

Программа может использоваться в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (стартовый и базовый уровни) при условии адаптации её содержания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся с определенными видами нарушений специалистами в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую курсовую подготовку.

Содержание программы может быть освоено детьми с ограниченными возможностями здоровья при условии построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей нозологии, с увеличением (при необходимости) срока получения образования.

В случае реализации Программы с детьми ОВЗ при определении задач педагог опирается на стартовый уровень освоения программы и знания об особенностях организации образовательной деятельности с детьми с разной нозологией (возможными нарушениями):

- Дефекты слуха: дети глухие или слабослышащие. Данный вид ОВЗ имеет сенсорный характер, ребенок не может познавать мир и воспринимать информацию посредством слушания. Отсутствие общения с другими людьми в детстве приводит к невозможности воспроизведения речи. Эти дети, как правило, являются глухонемыми.

- Нарушение зрения: в этой группе слепые или слабовидящие дети. У детей с нарушением зрения восприятие происходит на суженной сенсорной основе. Вследствие этого снижается качественный уровень представлений об окружающем мире, возникают трудности социальной адаптации. Наряду со зрительным восприятием необходимо развивать и все остальные виды чувствительности (осознание, слух, вкус и обоняние). Другой, не менее важной, проблемой у детей с нарушениями зрения являются трудности в ориентировке в пространстве.

- Тяжелые дефекты речи: дети испытывают значительные трудности в произношении звуков, формировании слов и формулировании предложений, это дети немые от рождения либо с невнятной, непонятной окружающим речью. Не развитая разговорная функция затрудняет их коммуникацию с окружающими и интеграцию в общество, ограничивает познавательные возможности. Ребенок часто элементарно не в состоянии задать интересующий его вопрос.

- Нарушения опорно-двигательных функций: у детей наблюдается задержка формирования, недоразвитие, нарушение или потеря двигательных функций. Двигательные расстройства у этих детей сочетаются с отклонениями в развитии сенсорных функций, познавательной деятельности, что связано с органическим поражением центральной нервной системы и ограниченными возможностями познания окружающего мира. Часто заметны речевые нарушения, которые имеют органическую природу и усугубляются дефицитом общения.

- Задержка психического развития: в этой группе дети, у которых наблюдается состояние задержанного или неполного умственного развития, которое характеризуется прежде всего снижением навыков, возникающих в процессе развития, и навыков, которые определяют общий уровень интеллекта (т.е. познавательных способностей, языка, моторики,

социальной дееспособности). Умственная отсталость может возникнуть на фоне другого психического или физического заболевания.

• Дефекты эмоционально-волевой сферы (аутические расстройства): дети не могут общаться с другими людьми, у них частично или полностью парализована коммуникативная функция, социальные навыки не прививаются. Нарушения эмоционально-волевой сферы являются существенным фактором, препятствующим целостному развитию ребенка. Это могут быть нарушения социального взаимодействия, дезадаптация в коллективе, задержка речи, снижение когнитивных навыков, психологическая неготовность к обучению.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь сочетанные диагнозы, то есть заболевания из разных видов приведенной классификации. К примеру, ребенок с ТНР одновременно является слабовидящим.

Педагогом учитываются также психологические особенности детей с ОВЗ, которые зависят от вида заболевания и его личных психических характеристик. Так для них характерны следующие черты:

- Низкий уровень информированности об окружающем мире в связи с ограничениями в познании.
- Рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации. Это происходит из-за низкой интеллектуальной активности.
- Недостаточность навыков самоконтроля, отсутствие интереса к обучению.
- Ограниченный объем памяти. Запоминание чаще кратковременное и поверхностное.
- Минимальная мотивация к познавательной деятельности.
- Низкая игровая активность. Перечень игр скучный, сюжеты однотипные и банальные.
- Очень низкая работоспособность ввиду общей ослабленности организма. Ребенок с ОВЗ быстро устает и нуждается в отдыхе. Повышенная утомляемость.
- Отсутствие «смышлености», низкая скорость обработки поступающей информации.
- Инфантилизм, т.е. отставание в развитии от своих сверстников, несоответствие характеристик эмоционально-волевой сферы действительному возрасту.
- Неразвитость крупной и мелкой моторики.
- Дети с ограниченными возможностями здоровья обладают повышенной тревожностью и раздражительностью. Они впечатлительны, реагируют на малейшие изменения тона голоса, обидчивы, плаксивы и беспокойны. В ряде случаев наблюдаются сильная возбудимость, агрессивное поведение.

При планировании образовательной деятельности педагогом используются наиболее доступные методы и приемы: наглядные (иллюстрации, алгоритмы, схемы и пр.), практические, словесные, игровые и др. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий в рамках реализации Программы решается педагогом в каждом конкретном случае.

Индивидуально подбираются задания, определяется зона ближайшего развития ребенка, педагогом учитываются индивидуально-психологические особенности детей с ОВЗ.

В связи с индивидуальными особенностями детей с ОВЗ, в частности с замедленным темпом освоения программного содержания по необходимости предполагается в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки. К тому же материал может повторяться путем возвращения к пройденной теме.

1.3. Содержание программы:

Учебный план

№	Наименование учебного	Стартовый уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень	Количество
---	-----------------------	-------------------	-----------------	---------------------	------------

	модуля/блока (или темы занятий)	Количество часов			Количество часов			часов		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	«Осенние чудеса декупажа»	12		12	12		12	12		12
2.	«Зимние чудеса декупажа»	10		10	10		10	10		10
3.	«Весенние чудеса декупажа»	12		12	12		12	12		12
4.	«Летние чудеса декупажа»	12		12	12		12	12		12
	ИТОГО	46		46	46		46	46		46

Содержание учебного плана (учебно-тематический план)

№	Наименование учебного модуля/блока (или темы занятий)	Стартовый уровень Количество часов			Базовый уровень Количество часов			Углубленный уровень Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практик	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
	Модуль «Осенние чудеса декупажа»	12		12	12		12	12		12	
1	«Коробочка для секретов».	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
2	Закладка для книги.	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
3	«Осеннее панно» - коллективная работа.	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
4	Украшение музыкальных ложек.	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
5	«Ожерелье для мамы» (из плоскостных камней).	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
6	«Старинные вещи» - знакомство с кракелюром и другими техниками «состаривания» вещей.	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
7	«Старинная ваза».	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
	Модуль «Зимние чудеса декупажа»	10		10	10		10	10		10	
8	Подсвечник.	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
9	Свеча.	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
10	Изготовление короба для елочных украшений.	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
11	Подарки для папы и	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические

	дедушек к дню защитника отечества (магнитики на холодильник).									выставки детских работ
12	Подвеска для мамы(состаривание с помощью яичной скорлупы+вбивание пастели)	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
	Модуль «Весенние чудеса декупажа»	12		12	12		12	12		12
13	Бусы для бабушки.	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
14	Поднос «Хохломская роспись» - коллективная работа.	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
15	Пасхальное яйцо – писанки.	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
16	«Цветочные горшочки».	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
17	« Мой подарок».	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
18	Музыкальный диск.	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
	Модуль «Летние чудеса декупажа»	12		12	12		12	12		12
19	«Плоскостные камушки, ракушки» - сувениры.	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
20	«Сумочки для игр» для девочек. «Контейнер для инструментов» для мальчиков.	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
21	Воздушный змей (коллективная работа)- декупаж на ткани	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
22	Ветродув - сложная конструкция с кракелюрами и налепами.	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
23	«Летние шляпы» (для мальчиков и девочек).	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
24	«Деревянная вешалка для одежды» (кракелюр).	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
	ИТОГО	46		46	46		46	46		46

1.4. Планируемые результаты

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Планируемые результаты
Стартовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	Развито самостоятельное выполнение творческой работы в технике «декупаж». Умение при создании работы использовать творческие решения посредством добавления новых деталей или предметов, выполненных в другой технике.

		<p>Развитие способности воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства и мысли; реализовывать свое творческое начало.</p> <p>Сформирован устойчивый интерес к дизайнерской деятельности.</p> <p>Развито эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества.</p>
Базовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	<p>Сформирован интерес к дизайнерской деятельности, умение экспериментировать с различными художественными материалами, изобразительными техниками («техники состаривания») Развито эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества.</p> <p>Развито умение планировать, контролировать свою деятельность; умение оценивать результат своей деятельности соответствия с поставленной целью.</p> <p>Развита потребность в творческой самостоятельности в дизайнерской деятельности.</p>
Углубленный	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	<p>Сформирован интерес к дизайнерской деятельности, умение экспериментировать с различными художественными материалами, изобразительными техниками («техники состаривания», «кракелюр»). Развито эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества.</p> <p>Развито умение планировать, контролировать, прогнозировать свою деятельность; умение оценивать результат своей деятельности соответствия с поставленной целью;</p> <p>Развита мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.</p> <p>Развита потребность в творческой самостоятельности, к поискам и воплощению собственных замыслов в дизайнерской деятельности.</p>

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения ОД	Форма ОД	Кол-во часов	Тема ОД	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			игра	2	«Коробочка для секретов».	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
2	сентябрь			игра	2	Закладка для книги.	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
3	октябрь			игра	2	«Осеннее панно» - коллективная работа.	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
4	октябрь			игра	2	Украшение музыкальных ложек.	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
5	ноябрь			игра	2	«Ожерелье для мамы» (из плоскостных камней).	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
6	ноябрь			игра	1	«Старинные вещи» - знакомство с кракелюром и другими техниками состаривания вещей.	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
7	ноябрь			игра	1	«Старинная ваза».	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
8	декабрь			игра	2	Подсвечник.	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
9	декабрь			игра	2	Свеча.	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ

10	январь			игра	2	Изготовление короба для елочных украшений.	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
11	февраль			игра	2	Подарки для папы и дедушек к дню защитника отечества (магнитики на холодильник).	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
12	февраль			игра	2	Подвеска для мамы (состаривание с помощью яичной скорлупы+вбивание пастели)	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
13	март			игра	2	Бусы для бабушки.	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
14	март			игра	2	Поднос «Хохломская роспись» - коллективная работа.	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
15	апрель			игра	2	Пасхальное яйцо – писанки.	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
16	апрель			игра	2	«Цветочные горшочки».	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
17	май			игра	2	« Мой подарок».	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
18	май			игра	2	Музыкальный диск.	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
19	июнь			игра	2	«Плоскостные камушки, ракушки» - сувениры.	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
20	июнь			игра	2	«Сумочки для игр» для девочек. «Контейнер для инструментов» для мальчиков.	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
21	июль			игра	2	Воздушный змей (коллективная работа)-декупаж на ткани	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
22	июль			игра	2	Ветродув - сложная конструкция с кракелюрами и налепами.	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
23	август			игра	2	«Летние шляпы» (для мальчиков и девочек).	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
24	август			игра	2	«Деревянная вешалка для одежды» (кракелюр).	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия:

специально оборудованное помещение или специально оборудованное место в группе для изобразительной деятельности детей;

предметы искусства или быта, выполненные в технике «Декупаж»,

фотопрезентации предметов искусства или быта, выполненные в технике «Декупаж»,

место для демонстрации предметов искусства и выставки детских работ,

изобразительные материалы: салфетки, ножницы с округлыми краями, клей ПВА, подставки для кистей, кисти для клея (синтетические №8 или 10);

дополнительные изобразительные материалы для создания дополнительных эффектов: акриловые и гуашевые краски, восковые мелки, карандаши, цветная бумага, картон, зубная

щетка, губки (для окрашивания больших поверхностей), валики (для наклеивания картинок больших размеров, плотных картинок);

вспомогательные инструменты и материалы для создания специальных эффектов и для ускорения или облегчения работы: (ватные палочки, зубочистки, наждачная бумага, малярный скотч, блестки, конфетти и др.)

Программу может успешно реализовывать педагогический работник, сам владеющий техникой «Декупаж».

Санитарно-гигиенические условия:

регулярное проветривание помещения;

влажная уборка помещения согласно требованиям СанПиН;

соответствие мебели (столов и стульев) возрасту и росту детей,

размещение столов и стульев по отношению к источнику света: от окон на расстоянии 50 см; источник света располагается слева и спереди;

изобразительные материалы и средства должны быть сертифицированы и безопасны для здоровья детей.

2.3. Формы отслеживания результатов реализации программы и оценочные материалы

Основой оценивания результатов работы по реализации основных задач дополнительной общеразвивающей программы является изучение степени развития художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж» и в соответствии с задачами программы.

Методика изучения уровня развития данных способностей была разработана на основе исследований Т.А.Котляковой.

Наиболее целесообразно проводить изучение степени развития художественно-творческих способностей и творческих проявлений детей в изобразительной деятельности в конце освоения программы (август) в процессе специально организованной итоговой изобразительной деятельности в различных формах организации: наблюдение педагогом за деятельностью детей в процессе ОД, выставки творческих работ, ярмарки, презентации, другие варианты использования готовой продукции.

Изучение проводится по определенным показателям, соответствующим задачам программы, что позволяет судить о динамике развития художественно-творческих способностей и творческих проявлений.

В соответствии с задачами программы выделены группы показателей:

1. Эмоциональное восприятие украшенных предметов в технике «декупаж».
2. Законченность работы.
3. Освоение техники «декупаж».
4. Выразительность образов.
5. Оригинальность и творчество.

По каждому показателю определяется степень освоения программы:

- достаточная (программа освоена полностью);
- допустимая (программа освоена частично);
- недостаточный (программа не освоена).

Степень освоения программы фиксируется в карте фиксации результатов освоения программы и затем определяется уровень индивидуального развития ребенка. Данные результатов освоения программы позволяют педагогическому работнику составить план профессионально-педагогических действий преобразующего характера по развитию художественно-творческих способностей детей в процессе освоения техники «декупаж».

Представленная ниже карта фиксации результатов освоения программы заполняется согласно методике оценивания.

Карта наблюдений

Ф.И. ребёнка	Развит эстетический вкус и сформирован интерес к дизайнерской деятельности	Использует средства выразительности по своему усмотрению	Владеет дополнительным и техниками	Способен самостоятельно реализовывает собственный творческий замысел
1.				
2.				

- + умение сформировано
- +- умение частично сформировано
- умение отсутствует

2.4. Методические материалы.

Календарно-тематическое планирование реализации программы

Месяц	Тема ОД	Программное содержание/ задачи	Техники	Методические приемы	Материалы и пособия
СЕНТЯБРЬ	2 занятия	<p>1.«Коробочка для секретов»</p> <p>1.Закреплять умения работать в технике «декупаж».</p> <p>2. Формировать умение делать выкройку коробки и конструировать ее.</p> <p>3.Развивать стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.</p> <p>4. Развивать у детей интересы в соответствии с гендерной принадлежностью.</p>	Конструирование+ декупаж	<p>Занятие 1.</p> <p>1. Воспитатель читает: «Из чего же, из чего же...» Я. Халецкого (приложение). У мальчиков есть свои интересы и секреты, а у девочек – свои. Спрашивает детей, где они хранят свои секретики?</p> <p>2. Предлагает самим сделать и оформить коробочки для своих секретиков.</p> <p>3. Показывает приемы конструирования коробки.</p> <p>4. Дети делают выкройку коробки и склеивают готовое изделие.</p> <p>5. Итог: рассматривают коробки друг у друга.</p> <p>Занятие 2.</p> <p>1. Воспитатель предлагает подумать и решить, как дети будут украшать свои коробочки для секретиков. Что можно изобразить? Каким способом?</p> <p>2. Показывает разного вида</p>	<p>Тонкий картон, линейка, простой карандаш, салфетки, декупажная бумага, ножницы, клей ПВА, лак на водной основе, кисти для лака, салфетки из ткани, подставки для кисти.</p>

				<p>салфетки и декупажную бумагу. Вспоминают приемы работы в технике «декупаж».</p> <p>3. Дети выбирают свой сюжет, вырезают и наклеивают на коробочки.</p> <p>4. Воспитатель помогает по запросу.</p> <p>5. Покрывают рисунки лаком или kleem PVA, после сушки забирают их домой или оставляют для игр в группе.</p>	
C E H T Я Б Р Ь	3.Закладка для книги 2 занятия	<p>1.Формировать умения детей слушать , отвечать на вопросы.</p> <p>2.Развивать умение использовать ранее полученные знания для декоративного оформления закладки.</p> <p>3.Совершенствовать навык работы кистью и kleem.</p> <p>4.Воспитывать у детей интерес к этому замечательному виду искусства, художественный вкус.</p> <p>5.Воспитывать умение планировать последовательность работы.</p> <p>6.Развивать моторные функции руки.</p>	Декупаж + рисование	<p>Занятие1.</p> <p>1.Воспитатель приносит толстую книгу со сказками. Предлагает прочитать отрывок из сказки, которая находится в середине книги. Затем откладывает книгу на стол и начинает беседу о прочитанном. В это время открытая страница закрывается. Воспитатель акцентирует на этом внимание детей. Предлагает найти закрытую страницу. Дети предлагают вспомнить номер страницы и полистав, ее найти.</p> <p>2.Дети приходят к выводу, что нужно иметь закладку, которая поможет не теряя времени открыть в нужный момент книгу.</p> <p>3. Воспитатель предлагает сделать закладку. Дети берут белый картон и предлагают варианты украшения закладки в виде рисования, налепов пластилина и вспоминают о технике декупаж. Воспитатель подводит к тому , что от пластилина может измазаться страница книги и тогда выбор детей останавливается на рисовании с декпажем.</p> <p>4. Игра « Подбери узор» на прямоугольнике.</p>	<p>Тонкий белый картон, линейка, простой карандаш, салфетки, разных цветов тесемки, декупажная бумага, ножницы, клей PVA, лак на водной основе, кисти для лака, салфетки из ткани, подставки для кисти, акварельные краски, кисти для рисования для рисования, стаканчики с водой для для рисования, стаканчики с водой для промывки кистей.</p>
O K	1.«Осеннее панно» -	1.Формировать у	Декупаж	Занятие 1.	Атрибуты для игры «С какого

Т Я Б Р Ь	коллективная работа 2 занятия	детей умение при рассматривании предметов выделять характерные элементы узора, композицию, колорит, кайму. 2. Развивать умение использовать ранее полученные знания для декоративного оформления панно в осенних сюжетах. 3. Совершенствовать навык работы кистью и kleem. 4. Воспитывать у детей интерес к этому замечательному виду искусства, художественный вкус. 5. Воспитывать умение работать коллективно, договариваться между собой, планировать последовательность работы.		<p>стихотворение «Осень» Н. Нищевой (приложение). Беседа: - О каком времени года говорится в стихотворении? (Осень.) - Какого цвета листья в осенне время? 2. Игра « С какого дерева листок?» 3. Рассматривание осенних панно, ковров. 4. Воспитатель предлагает на осенне развлечение сделать большое панно для украшения музыкального зала. Для этого необходимо договориться и подобрать сначала сюжет, потом расположить его композиционно и наклеить в той же последовательности. 5. Дети выбирают элементы осеннего сюжета, орнамент, вырезают узоры, предметы, раскладывают на большом листе ватмана. 6. Рассматривают его и любуются красотой осеннего сюжета.</p> <p>Занятие 2.</p> <p>1. Продолжают работу с панно. Наклеивают созданный сюжет в той последовательности, в которой разложили, не мешая друг другу. 2. По окончании воспитатель включает музыку, и дети изображают разлетевшиеся листья, качающиеся ветки деревьев и другие осенние сюжеты. (Этюды-уподобления.)</p>	дерева листок?»: рисунки деревьев и листьев к ним. Образцы осенних ковров, панно. Лист ватмана, салфетки, декупажные карты на осеннюю тематику, клей ПВА, кисти, подставки, салфетки из ткани. Музыка П.И. Чайковского «Времена года», магнитофон.
О К Т Я Б Р Ь	3. Украшен ие музыкальн ых ложек в стиле хохломско й росписи.	1..Формировать у детей умение при рассматривании предметов выделять характерные элементы узора, композицию,	Декупаж	<p>Занятие1</p> <p>1. Дети слушают музыкальную композицию «Барыня» в исполнении ложкарей. Воспитатель просит определить какие музыкальные инструменты они услышали в</p>	Деревянные ложки без риунка, салфетки, декупажная бумага, ножницы, клей ПВА, лак на

	2 занятия	<p>колорит, кайму.</p> <p>2. Развивать умение использовать ранее полученные знания о хохломской росписи..</p> <p>3. Совершенствовать навык работы кистью и kleem.</p> <p>4. Воспитывать у детей интерес к этому замечательному виду искусства, художественный вкус.</p> <p>5. Воспитывать умение работать коллективно, договариваться между собой, планировать последовательность работы.</p>		<p>прослушанной мелодии. 2. Дети определяют ложки.</p> <p>3. Воспитатель показывает ложки с хохломской росписью. Дети называют растительные элементы хохломской росписи.</p> <p>5. Игра « Составь узор»(на круге) из элементов хохломской росписи. Дети выполняют в парах.</p> <p>Занятие2</p> <p>1. Воспитатель интересуется у детей как можно нанести узор на ложки. Дети однозначно отвечают, что можно нарисовать. Но воспитатель напоминает о технике декупаж.</p> <p>2. Воспитатель предлагает найти из салфеток те, которые подходят для создания хохломской росписи.</p> <p>3. Дети вырезают нужные элементы и наклеивают, учитывая цвет фона и цвет орнамента.</p> <p>4. Покрывают лаком, оставляют до полного высыхания. Забирают домой или оставляют в группе музыкальном уголке.</p>	водной основе, кисти для лака, салфетки из ткани, подставки для кисти.
Н О Я Б Р Ь	1.«Ожерелье для мамы» (из плоскостных камней) 2 занятия	<p>1.Формировать умение составлять узор на круге маленького объема.</p> <p>2. Развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>3. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>4. Развивать моторные функции руки.</p>	Декупаж	<p>Занятие 1</p> <p>1. Воспитатель приносит в группу шкатулку с украшениями. Дети их рассматривают, определяют, из чего они сделаны. Находят ожерелье из плоскостных камней. Вспоминают, что у них тоже есть плоскостные камни, но немного больше по размеру.</p> <p>2. Воспитатель предлагает сделать из них свое ожерелье и</p>	Плоскостные морские камни, шкатулка с украшениями, сделанными своими руками, покупные. Салфетки с узорами и орнаментами, декупажные карты, бумага.

				<p>подарить его кому-нибудь. 3. Дети выявляют желание сделать такое ожерелье для мамы. (Заранее в камнях просверлены дырочки).</p> <p>4. Дети находят среди подсобного материала ленточки, тесемочки, веревочки, леску, нанизывают на них, составляя ожерелье.</p> <p>5. Воспитатель предлагает детям рассмотреть свои ожерелья и сказать, чего в них не хватает? (Они некрасивые).</p> <p>6. Предлагает подумать, как их можно украсить? (Варианты детей: раскрасить краской, налепить пластилин и др.).</p> <p>7. Воспитатель говорит, что все это недолго и может размазаться, пластилин отлепиться и т.д.</p> <p>8. Вспоминают технику «декупаж», которая позволит изделию быть красивым очень долго.</p> <p>9. Игра: «Подбери узор для круга» - дети располагают разные узоры на круге, вырезанном из бумаги.</p>	<p>Клей ПВА, кисти для клея, подставки, салфетки из ткани.</p>
Н О Я Б	3.«Старинные вещи» - знакомств	1.Познакомить детей с новой техникой «кракелюр» и другими техниками	Декупаж	<p><u>Занятие 2.</u></p> <p>1. Воспитатель предлагает подобрать узор, орнамент для своего ожерелья и вырезать из салфеток или декупажных карт.</p> <p>2. Дети вырезают узор, наклеивают на плоскостные камни (круглой формы). Покрывают лаком ПВА 2 слоя, чередуя узор по длине ожерелья.</p> <p>3. После просушки в конце дня забирают ожерелье домой для мамы.</p> <p><u>Занятие. Игра-путешествие</u></p> <p>1. Воспитатель приглашает детей посетить музей старинных вещей. (Детям</p>	Презентация «Старинные вещи» (изделия в технике

Р Ь	о с кракелюро м и другими техниками состариван ия вещей.	<p>состаривания вещей.</p> <p>2. Продолжать развивать умение внимательно и целенаправленно рассматривать художественное произведение, давать оценку, высказывать свое мнение о специфике средств выразительности.</p>		<p>представлена презентация «Старинные вещи» - на видеорамке или на экране) (приложение).</p> <p>2. Воспитатель просит детей рассказать, какие вещи им больше всего понравились и почему?</p> <p>3. Еще раз их рассматривают. Отмечают, как можно узнать, что эта вещь старинная? (Как будто растресканная поверхность).</p> <p>4. Воспитатель показывает специальный лак, который дает такой эффект и вазу, которую она сама выполнила в технике «кракелюр».</p> <p>5. Воспитатель показывает детям еще варианты состаривания вещей с помощью краски и салфеток.</p> <p>6. Дети выбирают, каким вариантом состаривания вещей они будут пользоваться на следующем занятии.</p>	кракелюр, старение вещей с помощью красок и салфеток); лак для кракелюра, акриловые краски (темных и светлых цветов), кисти (широкие с искусственным ворсом, «пони» № 5, салфетки (3-х- слойные), клей ПВА, акриловый лак.
Н О Я Б Р Ь	4..«Старинная ваза»	<p>1. Развивать художественно-творческие способности в технике «декупаж» (разновидность состаривания вещей).</p> <p>2. Формировать умение самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы.</p> <p>3. Развивать навыки и умения декоративного оформления интерьера</p> <p>4. Развивать эстетические</p>	Техника «кракелюр» и другие техники состаривания вещей.	<p>1. Воспитатель напоминает детям, что на прошлом занятии они посещали музей старинных вещей.</p> <p>2. Спрашивает, как можно состарить вещи? (Дети вспоминают техники, с которыми знакомил воспитатель, если не вспомнили, воспитатель напоминает.)</p> <p>3. Воспитатель предлагает состарить вазы, которые они принесли из дома (пластмассовые бутылки, высокие пластмассовые баночки и другие безопасные предметы, напоминающие вазу).</p> <p>4. Воспитатель спрашивает каждого: какой техникой состаривания вещей он будет</p>	Презентация «Старинные вещи» (изделия в технике кракелюр, старения вещей с помощью красок и салфеток); лак для кракелюра, акриловые краски (темных и светлых цветов), кисти (широкие с искусственным ворсом, «пони» № 5, салфетки (3-х-слойные), клей ПВА, акриловый лак, бутылочки,

		<p>чувства, вкус.</p> <p>5. Воспитывать культуру общения во время работы с художественными материалами.</p>		<p>пользоваться? («Кракелюр», с помощью краски или салфеток).</p> <p>5. Дети делают выбор и приступают к работе (бутылочки предварительно обезжирены воспитателем). (Данные техники описаны в приложении на диске.)</p> <p>6. Воспитатель помогает индивидуально каждому.</p> <p>7. По окончании работы покрывают акриловым лаком в 2-3 слоя. Во время высыхания дети рассматривают мини-выставку готовых декупажных работ или видеоматериал последовательности выполнения работ.</p> <p>8. Итог: каждый рассказывает, какую технику он выполнял и что получилось.</p>	<p>баночки (высокие) пластмассовые, ножницы.</p>
Д Е К А Б Р Ь	1.Подсвечник (новогодний подарок) 2 занятия	<p>1.Формировать у детей умение создавать творческие композиции и декорирование в технике «декупаж» на изделии из соленого теста.</p> <p>2. Развивать умение создавать оригинальные композиции из разных предметов на зимнюю тематику.</p> <p>3.Развивать умение видеть конструкцию предмета, действовать по условиям.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Лепка из соленого теста+ декупаж</p>	<p>Занятие1.</p> <p>1. Воспитатель предлагает вспомнить, что скоро Новый год и елку будут украшать веселые разноцветные огоньки, и в это время свет люстр выключают, чтобы наслаждаться красотой бегущих огней.</p> <p>2. Дети рассказывают о своих впечатлениях , когда они смотрят на цветные огоньки.</p> <p>3. Воспитатель подводит к тому, что даже когда не будет елки и не будет света, можно использовать свечи и подсвечник, конечно их зажигать могут только взрослые.</p> <p>4. Воспитатель предлагает изготовить подсвечник. Интересуется какие предложения будут у детей. Из каких материалов можно сделать. Подводит детей к</p>	<p>Искусственная елка, новогодние игрушки, огоньки, соленое тесто, салфетки на новогоднюю тематику, клей ПВА, кисти, лак, дополнительные материалы: блестки, бисер, фольга и др.</p>

		<p>5. Воспитывать у детей умение работать в коллективе,</p> <p>6. Воспитывать умение слушать и доброжелательное отношение к сверстникам, используя прямую и косвенную речь.</p>		<p>тому, что можно слепить из соленого теста.</p> <p>5. Дети на электронной рамке и затем воочию рассматривают различные виды подсвечников.</p> <p>6. Дети определяются с внешним видом, и проявляют творчество в создании своей работы.</p> <p>7. Оставляют на просушивание.</p> <p><u>Занятие2.</u></p> <p>1. Дети рассматривают работы, которые получились ранее у ребят. 2. Обсуждают как можно украсить работы. Называют способы украшения работ: раскрасить, приклеить разные украшения из бисера и др. или использовать декупаж.</p> <p>3. Дети подбирают из салфеток и декупажных карт, необходимые элементы для декупажа. Их приклеивают kleem PVA и дорисовывают акварельными красками.</p> <p>4. Затем снова покрывают kleem PVA, украшают бисером и бусинами и покрывают лаком.</p> <p>5. Оставляют на просушку. Затем забирают домой.</p> <p>6. Игра « Новогоднее поздравление».</p> <p>Дети рассказывают кому подарят подарок и какие пожелания будут произносить.</p>	
Д Е К А Б Р Ь	3. Свеча 2 занятия	<p>Развивать умение составлять композиции изображения на мелких предметах.</p> <p>2. Формировать умение самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы.</p>	Декупаж	<p><u>Занятие1.</u></p> <p>1. Воспитатель спрашивает у детей, о том что используют их родители , когда нет света. Выясняется , что они используют свечи.</p> <p>2. Воспитатель напоминает или дети сами приходят к выводу, что подсвечник есть , а свечи нет. Тогда воспитатель предлагает сделать обычную бытовую свечу красивой и Новогодней.</p> <p>3. Воспитатель показывает</p>	<p>Салфетки для декупажа, ножницы, линейка, заданная мерка(полоска равная по диаметру, диаметру свечи), клей PVA, кисти для kleя, тканевые салфетки, держатели для кистей,</p>

		<p>3. Развивать умение видеть конструкцию предмета, действовать по условиям.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>5.. Воспитывать аккуратность и безопасность в работе с ножницами и другими материалами.</p>		<p>приемы безопасного украшения свечи, используя технику декупаж.</p> <p>4. Дети выбирают салфетки с новогодней тематикой.</p> <p>5. Игра «Измерь, сколько?» , дети измеряют ширину спинки стульчика, используя заданную мерку измерения.</p> <p>6. Дети измеряют с помощью заданной мерки необходимый размер салфетки для того, чтобы хватило обвернуть вокруг свечи. Ставят простым карандашом засечку на салфетке.</p> <p>Занятие 2.</p> <p>1. Игра «Отмерь столько же». Дети берут свои салфетки, измеряют линейкой с другой стороны такую же длину как до засечки . Соединяют 2 линии линейкой и прорисовывают карандашом.</p> <p>2. Отрезают полоску длиной со свечку.</p> <p>3. Дети на клей ПВА наклеивают вырезанную по размерам свечи полоску.</p> <p>4. Концом ложки, нагретой в горячей воде постепенно проводят по свече и покрывают лаком.</p> <p>5. Оставляют на просыхание. Забирают домой.</p>	столовая ложка, тазик с горячей водой (для нагрева ложки).
Я Н В А Р Ь	1.«Рождественские истории». Изготовление короба для елочных украшений 2 занятия	<p>1.Формировать у детей умение создавать творческие композиции и декорирование в технике «декупаж» на сторонах коробки.</p> <p>2. Развивать умение создавать оригинальные композиции из разных предметов на зимнюю тематику.</p> <p>3.Развивать умение</p>	Конструирование + декупаж	<p>Занятие 1.</p> <p>1.Пришло время снимать украшения с елки, но всталась проблема: куда складывать игрушки.</p> <p>2. Дети предлагают разные варианты: в пакет, в коробки и т.д.</p> <p>3.Воспитатель поддерживает детей сложить игрушки в коробку, предлагает сделать одну большую коробку и всем вместе ее украсить</p> <p>4. Дети делятся на подгруппы</p>	Выкройка коробки из картона на подгруппу детей, салфетки или декупажные карты на рождественские темы, ножницы, клей ПВА, кисти, тканевые салфетки,

		<p>видеть конструкцию предмета, действовать по условиям.</p> <p>4. Развивать конструктивно-технические навыки.</p> <p>5. Воспитывать у детей умение работать в коллективе, готовность прийти на помощь, умение вежливо общаться со сверстниками в процессе совместной творческой деятельности, используя прямую и косвенную речь.</p>		<p>(по 4-5 человек), каждой подгруппе предлагается выкройка коробки, необходимо ее собрать.</p> <p>5. После того, как дети собрали коробки, выбирают и обсуждают будущий сюжет оформления .</p> <p>6. Выбирают картинки, вырезают их или используют метод обрывания и складывают в свою коробку до следующего занятия.</p> <p><u>Занятие 2.</u></p> <p>1. Воспитатель читает В.В. Лунина «Зима»:</p> <p>На картине у зимы Все бело от снега: Поле, дальние холмы, Изгородь, телега. Но порой блеснут на ней Средь поляны ватной Красногрудых снегирей Солнечные пятна.</p> <p>2. Спрашивает детей, а какие картины они себе выбрали для коробок под Новогодние игрушки. (Дети рассказывают.)</p> <p>3. Располагают свои картинки на боковины коробки и приклеивают. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4. Покрывают коробку лаком на водной основе или клеем ПВА 1:1 в 2-3 слоя (после просушки каждого слоя) и оставляют сушиться.</p> <p>5. Когда коробки высохнут, дети складывают в них зимние украшения и Новогодние игрушки на хранение.</p>	новогодние игрушки.
Ф Е В Р А Л	1.Подарки для папы и дедушек ко дню защитника	1.Закреплять у детей умение создавать творческие композиции и декорирование в технике «декупаж»	Декупаж	<p><u>Занятие 1.</u></p> <p>1.Воспитатель приносит в группу разные магнитики, рассматривают их с детьми. Напоминает, что скоро праздник «День защитника</p>	Разнообразные готовые магнитики, глина, соленое тесто, салфетки с тематикой для

Ь	отечества (магнитики на холодильн ик) Занят ия	на магнитиках. 2. Развивать художественный вкус, технические навыки, фантазию при оформлении подарков для родного человека. 3. Воспитывать уважение и любовь к самым близким людям.		<p>отечества». Проводит беседу: -Кто из пап или дедушек служил в армии, в каких частях? - Что любят их папы и дедушки? 2.Предлагает сделать им подарки к празднику своими руками - изготовить такие же магнитики. Это будет память для пап и дедушек на долгие годы. Предлагает подумать, из чего можно сделать эти магнитики: из соленого теста, из глины. А потом сверху можно наклеить какой-то сюжет или предмет и оформить в технике «декупаж». 3.Дети выбирают, кто будет делать магниты из соленого теста, а кто из глины. Определяют, какой формы могут быть магниты. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Вставляют с обратной стороны магнит и оставляют работы для просушки. 6. Рассматривают работы друг у друга. Выделяют интересные формы магнитиков.</p> <p>Занятие 2.</p> <p>1. Беседа на тему «Кем работают наши папы и что они любят». 2. Продолжают делать подарок для папы, выбирают сюжет, картинки для магнитиков. 3.Наклеивают на свои поделки, покрывают лаком и оставляют для просушки. 4. Рассматривают свои поделки, анализируют. 5. На праздничном мероприятии для пап дарят свои поделки, читают им стихи.</p>	мужчин: машинки, пароходы и др., ножницы, магниты, клей ПВА, кисти, лак.
Ф Е	3.Подвеска	1.Закрепить умение самостоятельно	Лепка из соленого	Занятие1.	Соленое тесто, ножницы,

<p>В Р А Л Ь</p> <p>для мамы</p> <p>2 занятия</p>	<p>выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы в технике декупаж на соленом тесте.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Развивать творчество в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>5. Развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>6. Воспитывать уважение и любовь к самому близкому человеку – маме.</p>	<p>теста+ декупаж +рисование</p>	<p>1.Прослушивание стихотворения « Мама» (Г. Демыкина) и « Мама и родина очень похожи»(А. Стариakov). Беседа о том, что мама самый главный человек. Воспитатель напоминает, что скоро будет праздник.</p> <p>2.Дети говорят о том, что маму надо поздравить с праздником 8 марта. Воспитатель выясняет у детей, какое украшение кроме шкатулки для украшений приготовили дети с папами на 8 марта и предлагает изготовить детям подарок своими руками – подвеску(из соленого теста).</p> <p>3. Из соленого теста дети делают плоские фигуры круглой, овальной и ромбовидной формы толщиной примерно 0,5см. Пока не подсохли воспитатель делает отверстия для нитки.(Основу из теста для подвески дети делают понравившейся формы.)</p> <p>4.Оставляют на просушивание.</p> <p>5. Дети рассматривают основу для подвески друг у друга и поясняют свой выбор.</p> <p><u>Занятие2.</u></p> <p>1.Воспитатель загадывает загадку о маме.</p> <p>Кто на свете всех милее И теплом своим согреет, Любит больше, чем себя? Это ... моя. Дети отгадывают.Воспитатель интересуется почему мы заговорили о маме. Подводит к тому, что нужно маме доделать</p>	<p>салфетки для декупажа, клей ПВА, кисти для клея, тканевые салфетки, лак, скорлупа белых яиц, пастель коричневого и черного цвета, кисть№4.</p>
--	---	----------------------------------	--	---

				<p>подарок.</p> <p>2.Игра « Назови украшение». Дети называют возможные варианты(разрисовать, покрасить в какой-либо цвет, что-то наклеить).</p> <p>3. Воспитатель предлагает сделать декупаж на подвеске с элементами состаривания яичной скорлупой. Для этого дети мелкие скорлупки приклеивают на клей ПВА к основе для подвески.</p> <p>4. Пока работа подсыхает, воспитатель предлагает из предложенных салфеток подобрать близкие мамам по цвету или по рисунку(цветы, орнамент и др.)</p> <p>4.Дети красиво и аккуратно вырезают и приклеивают нужный элемент декупажной салфетки на основу будущей подвески. В результате образуются трещины между скорлупками. Туда надо вбить пастель толстой кистью№4.</p> <p>5.Покрывают лаком .Оставляют для полного высыхания. Затем подвеску вешают на тесьму. Забирают домой, чтобы подарить маме вместе со шкатулкой.</p>	
M A R T	2 занятия 1.Бусы для бабушки	1.Формировать умение самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы в технике декупаж на соленом	Лепка из соленого теста+декупаж	<p>Занятие1.</p> <p>1.Прослушивание песни « Наша бабушка». Беседа о том, что бабушка как и мама немаловажный человек. Воспитатель напоминает, что скоро будет праздник.</p> <p>2.Дети говорят о том, что бабушка- важный человек, ее надо как и маму поздравить с</p>	Соленое тесто, ножницы, салфетки для декупажа, клей ПВА, кисти для клея, тканевые салфетки, запись песни « Наша бабушка», магнитофон,

	<p>тесте.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Развивать творчество в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>5. Развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>6. Воспитывать уважение и любовь к самому близкому человеку – бабушке.</p>	<p>праздником 8 марта. Воспитатель выясняет у детей, кто уже подготовил подарок бабушке на 8 марта и предлагает изготовить детям подарок своими руками – бусы(из соленого теста).</p> <p>3. Из соленого теста дети делают плоские фигуры круглой, овальной и ромбовидной формы толщиной примерно 0,5см. Пока не подсохли воспитатель делает отверстия для нитки.(Основу из теста для бус дети делают понравившейся формы.)</p> <p>4. Оставляют на просушивание.</p> <p>5. Дети рассматривают основу для бус друг у друга и поясняют свой выбор.</p> <p><u>Занятие2.</u></p> <p>1.Воспитатель загадывает загадку о бабушке. Дети отгадывают.</p> <p>Воспитатель интересуется почему мы заговорили о бабушке. Подводит к тому, что нужно бабушке доделать подарок.</p> <p>2. Игра « Назови украшение». Дети называют возможные варианты(разрисовать, покрасить в какой-либо цвет, что-то наклеить).</p> <p>3. Воспитатель предлагает что-то наклеить в виде декупажа. Предлагает из предложенных салфеток подобрать близкие ей по цвету или по рисунку(цветы, орнамент и др.)</p> <p>4. Дети красиво и аккуратно украшают основу будущих бус вырезанными элементами, приклеивая на клей ПВА, затем покрыв лаком.</p> <p>5. Оставляют для полного</p>	<p>формы для основы бус, лак.</p>
--	---	--	-----------------------------------

				высыхания. Затем бусы собирают на леску. Забирают домой.	
	<p>3.Поднос «Хохломская роспись»</p> <p>2 занятия</p>	<p>1. Развивать навыки и умения декоративного оформления интерьера средствами изготовления предметов быта.</p> <p>2. Развивать художественный вкус, технические навыки, фантазии при оформлении декоративной посуды.</p> <p>3. Формировать умение композиционно правильно решать перспективное построение сюжета в технике декупаж.</p> <p>4. Формировать умение детей работать в тройках, соотносить выбор друг с другом.</p>	Декупаж	<p>Занятие 1.</p> <p>1.Воспитатель предлагает посетить выставку работ мастеров хохломской росписи в группе, где представлены разные предметы быта.</p> <p>2. Дети рассматривают орнамент и называют основные элементы растительного орнамента хохломской росписи.</p> <p>3.Дети выделяют основные цвета и их совмещение на разных фонах.</p> <p>4. Игра « Составь узор». Используя разную форму(круг, овал, квадрат, прямоугольник) разной цветовой гаммы дети в парах создают узор хохломской росписи, учитывая цветовое восприятие.</p> <p>5. Тройка детей выбирает поднос желаемой формы и покрывает акриловой краской желаемого цвета, характерного для хохломской росписи.</p> <p>6. Оставляют сохнуть до следующего занятия.</p> <p>Занятие2.</p> <p>1.Воспитатель читает стихотворение “Хохломская роспись” Хохломская роспись – Алых ягод россыпь, Отголоски лета В зелени травы, Рощи – перелески, Шелковые всплески. Солнечно – медовый Золотой листвы. У красы точеной Сарафан парчовый, По волнам узоров Яхонты горят. Что за чародеи</p>	<p>Салфетки с орнаментом «Хохломы», альбомы с изображением хохломской посуды, посуда Хохломских мастеров для выставки, желтая и красная акриловая краска, клей ПВА, кисти, ножницы, салфетки из ткани, лак.</p>

				<p>Хохлому одели В этот несказанный Праздничный наряд... Роспись хохломская, Словно колдовская, В сказочную песню Просится сама. И нигде на свете Нет таких соцветий. Всех чудес чудесней Наша хохлома! П.Синявский.</p> <p>2. Дети вспоминают основные элементы хохломы. Воспитатель предлагает взять тройке детей свой поднос, подготовленный на прошлом занятии.</p> <p>3. Дети из предложенных салфеток выбирают орнамент с хохломской росписью и подходящего к основе цветом.</p> <p>4. Дети вырезают нужные элементы и располагают на подносе, с помощью кисти и клея ПВА приклеивают.</p> <p>5. Подносы дети покрывают лаком. Оставляют для полного высыхания. Выставляют работы на выставку.</p>	
A П Р Е Л Ь	1.Пасхальн ое яйцо – писанки 2 занятия	1.Формировать умение детей использовать технические приемы выразительного изображения декоративных элементов в дизайнерских работах. 2. Закреплять умение придумывать композицию по заданной теме. 3.Развивать художественный вкус. 4. Поощрять творческую	Декупаж +рисова- ние	<p>Занятие 1.</p> <p>1. Воспитатель рассказывает, что скоро будет праздник – «Пасха». Что делают в этот праздник? (Пекут куличи, красят и раскрашивают яйца). 2.Дети смотрят видеоролик про писанки яиц. (Приложение на диске). 3. Воспитатель предлагает раскрасить деревянные яйца в технике «декупаж». 4. Дети раскрашивают яйца акриловой краской (грунтуют). 5. Оставляют сохнуть до следующего занятия.</p> <p>Занятие 2.</p> <p>1. Воспитатель приносит пасхальную композицию,</p>	Деревянные яйца, салфетки, клей ПВА, кисти, ножницы, лак на водной основе. Видеоролик «Писанки яиц».

		активность и инициативность детей. 5. Развивать мелкую моторику рук.		рассматривают ее оформление. 2. Дети продолжают свою работу по расписыванию яиц. 3. Каждый выбирает себе рисунок из салфеток, вырезает и приклеивает орнамент. 4. Покрывают яйца лаком и создают свои композиции. 5. Рассматривают свои поделки, выбирают те, которые больше всего понравились.	
A П Р Е Л Ь	3.«Цветоч ные горшочки» 2 занятия	1.Формировать умение выделять средства выразительности, формировать эмоциональную отзывчивость на прекрасное. 2. Развивать умение составлять различные варианты композиции изображения (фризовая, многоплановая, линейная). 3. Развивать умение применять навыки работы с различными материалами и сочетать их в дизайне. 4. Воспитывать культуру общения во время работы с изобразительными материалами.	Декупаж	Занятие 1. 1. Детям предлагаются закрыть глаза и представить, что они попали в волшебный сад, где растут красивые цветы. 2. Детям предлагается исполнить вальс цветов (музыка «Вальс цветов» П.И. Чайковского)- импровизация. Затем дети рассказывают, каким они были цветком. 3. Рассматривают цветы в группе. Где живут цветы? (В цветочных горшочках). 4. Воспитатель показывает детям, что мамы принесли цветочные горшочки и просят их украсить. 5. Как можно их украсить? (Наклеить рисунок, орнамент, сюжет.) 6. Но сначала нужно закрасить основу (предварительно воспитатель обезжирает основу цветочного горшка). 7. Дети покрывают цветочный горшок акриловой краской (цвет выбирают по желанию). 8. Пока краска сохнет, воспитатель предлагает поиграть в игру «Составь букет». <u>Цель:</u> развивать творческие способности в танцевальной импровизации, умение заканчивать движения вместе с остановкой музыки.	Белые цветочные горшочки, акриловые краски разных цветов, ножницы, салфетки (3-х-слойные), декупажные карты или рисовая бумага, клей ПВА, кисти, подставки для кистей, тряпичные салфетки, дополнительные материалы: выпуклые листики, насекомые и др., фломастеры.

				<p><u>Ход игры:</u> Дети импровизируют рост цветка, распускание бутонов, танец цветка. Когда музыка останавливается, собираются в один букет.</p> <p>9. Дети подбирают к своему цвету горшка рисунок на салфетках (чтобы он не сливался, был контрастным, красиво смотрелся, где-то может быть линейный орнамент и т.д.). Подобранный рисунок оставляют до следующего занятия.</p> <p>Занятие 2.</p> <p>1. Воспитатель рассказывает, что сегодня рано утром цветы шептались и хотели, чтобы дети не только их наклеили на цветочные горшочки, но и украсили бы еще чем-нибудь.</p> <p>2. Дети наклеивают выбранные сюжеты, картинки, орнамент.</p> <p>3. Потом делают дополнительные элементы: подкрашивание, приклеивание выпуклых элементов: насекомых (пчелок, стрекоз, листочеков и т.д.). Воспитатель помогает, советует, что лучше.</p> <p>4. Покрывают рисунок лаком и оставляют для просушки (и так 2-3 раза).</p> <p>5. Готовые украшенные горшочки забирают домой и сажают в них цветок.</p>	
М А Й	1.Диагностические занятия « Мой подарок» 2 занятия	1.Определить уровень овладения техникой «декупаж».2. Определить умение создавать выразительные образы разными средствами.3. Определить умение у детей проявлять творчество и оригинальность в работах.	Декупаж	<p>1. Воспитатель спрашивает детей, есть ли у них друзья? Вспоминают песни о дружбе: «Если с другом вышел в путь», «Песня о дружбе» и др.</p> <p>2. Воспитатель предлагает сделать другу (подруге) подарок. Обсуждают, что можно подарить? (Блокнот, игрушку, шкатулку, магнитик и др.).</p> <p>3. Дети выбирают из набора предметов свой подарок и</p>	Разные материалы: блокноты, магнитики, коробочки, бутылочки, деревянные доски, фотографии и др. А также дополнительные материалы: фольга, вата,

	4. Выявить эмоциональное восприятие декоративно – прикладного искусства в технике декупаж.		украшают его в технике «декупаж». 4. Воспитатель наблюдает за деятельностью детей и отмечает, что технику «декупаж» они усвоили и могут выполнять самостоятельно.	блески, выпуклые рисунки. Материалы для декупажа: акриловые краски, лак на водной основе, лак для кракелюра, кисти разных размеров и широкая кисть для клея, клей ПВА, ножницы, подставки, фломастеры.
3.Музыкальный диск. 2 занятия	1.Определить уровень овладения техникой «декупаж». 2. Определить умение создавать выразительные образы разными средствами. 3. Определить умение у детей проявлять творчество и оригинальность в работах. 4. Выявить эмоциональное восприятие декоративно – прикладного искусства в технике декупаж. 5.Выявить развитие аккуратности в работе.	Декупаж	1.Воспитатель включает любимую мелодию детей группы. Спрашивает есть ли у каждого еще какие-нибудь любимые песни. 2. Начинает беседу о том, что все любимые песни можно собрать на одном диске и даже создать звуковое письмо для своих будущих детей. 3. Предлагает из имеющихся декупажных карт и рисовой бумаги создать свой единственный и неповторимый(эксклюзивный) диск. 4.Дети выбирают нужное для декорации, учитывая свое музыкальное настроение. 5. Дети покрывают верхнюю часть диска акриловой краской. Оставляют до полного высыхания. Занятие2. 1.Звучит песенка «Хорошее настроение» 2. Воспитатель напоминает, что у ребят остались недоделанными диски. Предлагает выбранный на прошлом занятии материал приклеить на покрашенную часть диска с помощью клея	Диски, декупажные карты с разными узорами, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, лак на водной основе, маникюрные ножницы, магнитофон, аудиозаписи с детскими песнями, песенка «Хорошее настроение».

				<p>ПВА.</p> <p>3.Когда слегка подсохнет, края обрезают по форме диска.</p> <p>4.Отверстие для помещения диска в музыкальный центр вырезает воспитатель маникюрными ножницами.</p> <p>5. дети покрывают лаком на водной основе.</p> <p>6. Забирают работы домой для записи своих любимых песен.</p>	
И Ю Н Ь	1.«Плоскостные камушки, ракушки» - сувениры 2 занятия	1.Закреплять умение выделять средства выразительности, формировать эмоциональную отзывчивость на прекрасное. 2. Закреплять навыки работы в технике «декупаж».	Декупаж	<p><u>Занятие 1.</u></p> <p>1. Воспитатель приносит коллекцию камней, ракушек. Рассматривают их, определяют, где их можно найти? (На море, на берегу Волги).</p> <p>2.Игра «Загадай, мы отгадаем» - одни дети загадывают движения морских обитателей, другие – отгадывают.</p> <p>3. Воспитатель спрашивает, кто был на море? Что они привозили на память? (Сувениры.)</p> <p>4.Предлагает детям самим сделать сувениры из камешков и ракушек.</p> <p>5. Дети выбирают, что будут украшать.</p> <p>6. Воспитатель показывает украшенные в технике «декупаж» камни и ракушки (фото или видеоряд).</p> <p>7. Дети покрывают камни, ракушки акриловой краской, находят рисунки для наклеивания.</p> <p><u>Занятие 2.</u></p> <p>1. Воспитатель предлагает продолжить делать сувениры.</p> <p>2.Дети вырезают или методом обрывания подбирают рисунок.</p> <p>3. Наклеивают на камни или ракушки, покрывают лаком или kleем ПВА.</p> <p>4. В конце оформляют выставку для родителей.</p>	Плоскостные камни, ракушки, акриловые краски, салфетки с морской тематикой (или декупажные карты), клей ПВА, кисти, ножницы, лак.
И	3.«Сумочки	1.Закрепить навыки и	Декупаж	<u>Занятие 1.</u>	Сумочки из

Ю Н Ь	<p>и для игр» для девочек. «Контейнер для инструменто в» для мальчиков.</p> <p>2 занятия</p>	<p>умения использования разных материалов в художественном труде в технике «декупаж».</p> <p>2. Закрепить умение пользоваться ножницами, вырезать предметы из разных материалов, различными способами и техниками.</p> <p>3. Развивать у детей интересы в соответствии с гендерной принадлежностью.</p>		<p>1. Воспитатель показывает, что родители принесли в группу для игр сумочки для девочек и контейнеры для инструментов для мальчиков, но они некрасивые, однотонные. Предлагает их украсить в технике «декупаж».</p> <p>2. Дети определяют тематику, рассматривают альбом с фотографиями сумочек и коробок, изготовленных в технике «декупаж».</p> <p>3. Находят картинки, салфетки, выбирают для себя рисунок, вырезают или обрывают силуэт, готовят для наклеивания.</p> <p>Занятие 2.</p> <p>1. Девочки продолжают оформлять свои сумочки, а мальчики - свои контейнеры.</p> <p>2. Наклеивают рисунки, покрывают лаком 2-3 слоя.</p> <p>3. Используют украшенные предметы в сюжетно-ролевых играх.</p>	<p>разных материалов: из ткани, пластмассовые (однотонные), контейнеры: деревянные, пластмассовые, картонные (однотонные). Клей ПВА, кисти, ножницы, лак, салфетки или рисунки на тонкой бумаге. Дополнитель- ные элементы: ленты, бантики, выпуклые рисунки.</p>
5.Шариковая ручка	<p>2 занятия</p>	<p>2. Закрепить умение создавать выразительные образы разными средствами.</p> <p>3. Закрепить умение у детей проявлять творчество и оригинальность в работах.</p> <p>4. Закрепить сформированность эмоционального восприятия декоративно – прикладного искусства в технике декупаж.</p> <p>5. Продолжать развивать</p>	Декупаж	<p>Занятие1.</p> <p>1. Воспитатель приносит в группу обычные шариковые ручки. Раздает по одной детям. Затем просит троих детей поменяться, а затем еще троих. Задает вопрос: можно ли узнать свою ручку, если все только достали из упаковки.</p> <p>2. Дети делают вывод, что пока ручки новые, без отличительных знаков их хозяина не определить.</p> <p>3. Воспитатель выясняет у детей, как сделать, чтобы ручки отличались друг от друга. Ответы детей (процарапать, краской покрасить и т.д.)</p> <p>4. Воспитатель предлагает воспользоваться знакомой техникой декупаж.</p> <p>5. Дети называют последовательность работы в</p>	<p>Шариковые ручки,клей ПВА, кисти, ножницы, лак, салфетки или рисунки на тонкой бумаге, фломастеры.</p>

		<p>аккуратность в работе.</p> <p>6.Закрепить развитие мелкой моторики рук.</p>		<p>технике декупаж.</p> <p>6.Дети покрывают прозрачную часть ручки белой акриловой краской. Оставляют до полного высыхания.</p> <p>Занятие 2.</p> <p>1.Воспитатель предлагает из предложенных салфеток выбрать нужные и вырезать необходимые элементы для декупажа.</p> <p>2.С помощью клея ПВА наклеивают.</p> <p>3. Фломастером ставят свои инициалы. Наносят 2 слоя ПВА.</p> <p>4. Покрывают лаком на водной основе. Хвастаются друзьям.</p> <p>5.Теперь никогда ручки не перепутаются и найдут своего хозяина.</p>	
И Ю Л Ь	1.Воздушный змей- коллективная работа 2 занятия	<p>1.Закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы.</p> <p>2.Продолжать развивать стремление к творчеству, экспериментированию.</p> <p>3. Закреплять у детей навыки в технике декупаж на ткани.</p> <p>4. Закрепить у детей умение работать в коллективе, готовность прийти на помощь, умение вежливо общаться со сверстниками в процессе совместной творческой деятельности, используя прямую и</p>	Декупаж на ткани	<p>Занятие1.</p> <p>1.Воспитатель приносит воздушный змей. Предлагает на него сделать эмблему детского сада.</p> <p>2. Дети вспоминают технику декупажа на ткани.</p> <p>3.Дети подбирают из предложенных фотографий и декупажных карт картинки, соответствующие тематике названия детского сада.</p> <p>4.Фотобумагу воспитатель показывает как можно расщепить, чтобы не было очень толсто.</p> <p>Занятие2.</p> <p>1.Дети составляют сюжет на ткани воздушного змея. Первый способ – это вживление рисунка с помощью акрилового лака.</p> <p>2.Воспитатель показывает , дети повторяют. Берем ткань, наносим лак. Берем рисунок (распечатка на лазерном принтере (зеркальное изображение), декупажная</p>	<p>Воздушный змей, декупажные карты, фото с рисунками, подходящими символике названия сада, лак, ножницы, скалка, губка, кисти.</p>

		косвенную речь.		<p>карта) и так же равномерно и обильно покрываем лаком. Лицевой стороной вниз прикладываем рисунок к ткани и проходимся сверху строительным валиком или склакой, склеивая их.</p> <p>3.Даем просохнуть не менее четырех часов и потом аккуратно влажной губкой скатываем бумагу. На ткани остается рисунок.</p> <p>4.Даем снова просохнуть и смотрим, если где-то осталась еще бумага, то так же скатываем, можно мокрыми пальцами. Окончательно сушим и используем по назначению.</p> <p>5.Воздушный змей с эмблемой детского сада готов.</p>	
И Ю Л Ь	3.Ветродув - сложная конструкция с кракелюром и налепами 2 занятия	1.Закреплять умение создавать и преобразовывать разнообразные варианты конструкций. 2. Продолжать развивать стремление к творчеству. 3. Закреплять навыки использования техники «кракелюр».	Декупаж	<p>1. Папы принесли детям ветродуви разных конструкций, но они некрасивые, надо украсить.</p> <p>2. Воспитатель предлагает украсить их в технике «кракелюр».</p> <p>3. Дети выбирают сюжеты, вырезают, наклеивают, покрывают лаком для кракелюра.</p> <p>4. После высыхания используют на прогулках.</p>	Ветродувы, выполненные родителями из разных материалов. Салфетки, клей ПВА, ножницы, кисти, клей для кракелюра.
А Б Г У С Т	1.«Летние шляпы» (для мальчиков и девочек) 2 занятия	1.Закрепить умение конструировать шляпы по схемам из бумаги и украшать их в технике «декупаж». 2. Продолжать развивать художественный вкус.	Конструирование+ декупаж	<p>1.Воспитатель рассказывает, что летом без шляпыходить опасно, но можно сделать их самим. Предлагает схемы для создания шляп.</p> <p>2. Дети конструируют.</p> <p>3. Воспитатель предлагает их украсить в знакомой детям технике.</p> <p>4. Дети выбирают узор: девочки – цветы, а мальчики – машинки, самолеты и др.</p> <p>5. Украшают шляпы в технике «декупаж».</p> <p>6. Исполняют под музыку «Танец шляп».</p>	Заготовки шляп из бумаги, салфетки, рисунки из тонкой бумаги с тематикой для девочек и мальчиков, диски с детской музыкой, клей ПВА, кисти, ножницы, лак на водной основе,

					акриловые краски.
3.Деревянная вешалка для одежды 2 занятия	1.Продолжать развивать стремление к творчеству. 2.Продолжать развивать мелкую моторику рук. 3. Закреплять навыки использования техники «кракелюр». 4. Продолжать воспитывать аккуратность в работе.	Декупаж + кракелюр	<p>Занятие1.</p> <p>1.Воспитатель показывает деревянные вешалки для одежды. Уточняет у детей из какого материала они сделаны и предлагает их украсить, чтобы они новые были как будто старые.</p> <p>2. Предлагает детям вспомнить как это можно сделать.</p> <p>3.Дети покрывают грунтовкой каждый свою вешалку. Ждут пока высохнет. В это время подбирают салфетки для украшения.</p> <p>3.В свободное время покрывают кракелюрным лаком и оставляют до полного высыхания.</p> <p>Затем наносят акриловую краску желтого для верхнего слоя.</p> <p>Занятие2.</p> <p>1.Подготовленные элементы для декупажа вырывают или вырезают ножницами. Сюжет создают, чтобы он подходил для девочек и для мальчиков соответственно.</p> <p>2.С помощью клея ПВА приклеиваем подготовленные элементы для декупажа.</p> <p>3. Можно использовать клей с блестками. Затем снова покрыть слоем клея ПВА.</p> <p>4. Покрыть лаком. Оставить до полного высыхания. Забрать домой, чтобы вешать школьную форму.</p>	<p>Салфетки, клей ПВА, ножницы, кисти, лак для кракелюра, вешалки, акриловые краски коричневого и желтого цвета, клей с блесками.</p>	

Расходные материалы:

- Традиционная бумага: тонкие открытки, вырезки из журналов, газет, книг.
- Рисовая бумага: это очень тонкая бумага, но достаточно прочная, легко приклеивается и прозрачная, она больше подходит для больших поверхностей.
- Декупажные карты: бумага схожа с традиционной бумагой, преимущество в том, что она уже с готовым сюжетом, узором. Узоры накладываются друг на друга, создавая определенные эффекты .
- Мягкая бумага: тонкая мягкая бумага или салфетки, могут быть приклеены без предварительного замачивания.
Салфетки могут быть однослойные, двухслойные и трехслойные.
Самые доступные для детей 2-х и 3-х слойные салфетки
- Клей ПВА
- Кисти для клея, ватные палочки, зубочистки, блёстки

Методические материалы:

1. Иллюстрации к занятиям.
2. Инструкция по работе в технике «декупаж»
3. Декупажная карта (алгоритмы)
4. Презентации по технике «Декупаж»
5. Техника «Кракелюр» и другие приемы состаривания вещей.
6. Презентация «Писанки»-расписывание пасхальных яиц
7. Презентация «Флюгера»
8. Стихи, загадки, сказки, рассказы
9. Видеоряд, презентации, фото детских работ в технике декупаж.
- 10 Карты наблюдений к итоговым формам (педагогическая диагностика)

3. Список литературы.

1. З.А. Богатеева «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду», Москва, 1988
2. Е. К. Брыкина «Творчество детей в работе с различными материалами» М. 1997
3. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. Изд.: АСТ-Пресс, 2007
4. Т.С.Комарова «Изодеятельность в детском саду», Москва, 2006
5. Н. А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом» С-П., 1999. п-ма «Детство»
6. Мориса Л. Все о декупаже: техники и изделия. Изд.: Ниола 21 век, 2007
7. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» М., 1986
8. Н.П. Саккулина «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду», Москва, 1975
9. Стокс Х. Объёмный декупаж. Проекты для начинающих. Практическое руководство. Изд.: Ниола 21 век, 2007
10. М. В. Трофимова «И учеба, и игра, и изобразительное искусство» Я-ль 1997
11. Хельмонд С. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования. Изд.: Проф-Издат, 2007

12. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство. Изд.: Ниола-Пресс, 2008.